



Günther Krüger saß am 20. April 1962 wohl an Bord einer alliierten Maschine und hielt dokumentarische Momentaufnahmen aus einem heute kaum mehr vorstellbaren Berlin fest. Die Mauer wurde vor nicht einmal einem Jahr errichtet und war eher noch ein Mäuerchen – wenn sie auch die Stadt klar trennte. Mit seinen Fotografien überbrückt Krüger das tödliche Bollwerk, stellt eine Distanz zur Stadt her, die die heutige Wirkung noch verstärkt.

Zwar scheinen die Fotografien geradezu für eine öffentliche Präsentation, sei es als Ausstellung oder in Zeitschrift oder Fotobuch gemacht. Doch: Erst im Nachlass wurden die vermutlich unveröffentlichten Fotografien entdeckt. 2016 stellt Lempertz erstmals die Fotografien öffentlich aus.

Wir freuen uns, 20 Motive in zwei Formaten (80 x 80 cm, 100 x 100 cm) auszustellen. Zu sehen sind dabei unter anderem Reichstag, Brandenburger Tor, Funkturm oder auch zeitgenössische Wohnbauten. Als Edition halten wir für Sie die Motive bereit, auf Wunsch auch gerahmt.

Günther Krüger

Fotografien 1962

22. Januar bis 12. Februar 2022

Zur deutschlandweit zweiten Ausstellung der unveröffentlichten, Fotografien laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Auf eine Ausstellungseröffnung müssen wir pandemiebedingt leider weiterhin verzichten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Galerie Ahlers

Di - Fr 10 - 13 Uhr / 15 - 18 Uhr | Sa 10 - 13 Uhr
tel: 0551 57056 | www.galerieahlers.de | info@galerieahlers.de
Galerie Ahlers | Düstere Straße 21 | 37073 Göttingen

GALERIE AHLERS