

Flavio Apel

Zeichnungen



Flavio Apel



Flavio Apell, 1988 in Rom geboren, präsentiert erstmals in der Galerie Ahlers seine Bleistiftzeichnungen auf Papier. Mit einer Liebe zum Detail, ob beim Darstellen einer jeden Strähne oder jeder Naht der Bluse einer jungen Frau, schafft Flavio Apel großformatige, fotorealistische Arbeiten, die durch den gekonnten Einsatz surrealer Elemente hervorstechen. Daneben bezieht sich der Kasseler Künstler in einer Serie kleinformatiger Arbeiten auf bedeutende Werke der Kunstgeschichte, jedoch zumeist als Papierfetzen in dezenter Szenerie.

| | | | | |
|----|---------------------------------|-------------|------|--------|
| 1 | L'universale No. 14 | 9 x 9 cm | 2023 | 750 € |
| 2 | L'universale No. 12 | 10 x 13 cm | 2023 | 750 € |
| 3 | L'universale No. 13 | 10 x 10 cm | 2023 | 750 € |
| 4 | L'universale No. 9 | 13 x 13 cm | 2022 | 750 € |
| 5 | L'universale No. 11 | 13 x 10 cm | 2023 | 750 € |
| 7 | L'universale No. 6 | 10 x 14 cm | 2021 | 750 € |
| 6 | L'universale No. 4 | 8,5 x 9 cm | 2021 | 750 € |
| 8 | L'universale No. 5 | 20 x 10 cm | 2021 | 750 € |
| 9 | L'universale No. 15 | 9 x 9 cm | 2023 | 750 € |
| 10 | Marielaura | 70 x 100 cm | 2020 | 4500 € |
| 11 | Laura | 70 x 100 cm | 2022 | 4500 € |
| 12 | Marie | 100 x 70 cm | 2022 | 4500 € |
| 13 | Hannah | 70 x 100 cm | 2020 | 4500 € |
| 14 | Ich wollte schon immer nach Rom | 65 x 96 cm | 2018 | 4500 € |
| 15 | Maryam | 70 x 100 cm | 2017 | 4500 € |

| | | | | | | |
|-----|----------------------|-------------------------------------|-----------|------------------------------------|--------------------|-------------|
| 1 | Gudrun Brüne | Tanz | (um 1984) | Mischtechnik auf Hartfaser | 50 x 253 cm | 12.500 € |
| 13 | Heinrich Flockenhaus | Landschaft im Winter | (um 1890) | Öl auf Leinwand | 36,5 x 54 cm | 2.500 € |
| 16 | Andrea Damp | Seijaku | (2018) | Öl und Acryl auf Holz | 54 x 66 cm | 2.500 € |
| 25 | Guido Hampe | Landschaft in Thüringen | (1869) | Öl auf Leinwand | 40 x 56 cm | 1.800 € |
| 35 | Anna Bittersohl | Nebst | (2018) | Öl auf Holz | 20 x 15 cm | 1.190 € |
| 36 | Anna Bittersohl | Noise | (2018) | Öl auf Holz | 20 x 15 cm | 1.190 € |
| 37 | Anna Bittersohl | Do not touch | (2017) | Öl auf Holz | 20 x 15 cm | 1.190 € |
| 38 | Otto Modersohn | Moor, Birken, Abendsonne | (1942) | Öl auf Leinwand | 61 x 50 cm | 28.000 € |
| 39 | Daniel Wagenblast | Tebartz van Elst | (um 2010) | Skulptur, Holz, gefasst | 80 x 50 x 12 cm | 6.000 € |
| 41 | Jorge Castillo | Eva M. Uhrmacher, Hamburg | (1965) | Gouache auf Briefpapier | 20 x 20,5 cm | 1.600 € |
| 42 | Sigrid Nienstedt | Landschaft im Abendlicht | (1993) | Öl auf Leinwand | 23 x 18 cm | 700 € |
| 47 | Julius Ehrentraut | Bäuerin in einer Scheune | (um 1880) | Öl auf Leinwand auf Malpappe | 33,5 x 42 cm | 1.500 € |
| 48 | Toko Shinoda | Source | (1969) | Lithographie (1/70) | 52,5 x 40,5 cm | 2.500 € |
| 55 | Annette Besgen | Denver 3 | (2003) | Kreide auf Papier | 47 x 55 cm | 850 € |
| 58 | Andrea Damp | Vergessene Träume | (2015) | Öl und Acryl auf MDF | 20 x 15 cm | 750 € |
| 59 | Andrea Damp | Otani | (2015) | Öl und Acryl auf MDF | 20 x 15 cm | 750 € |
| 60 | Gerhard Marcks | Figur auf Stuhl, träuend | (o.J.) | Bleistiftzeichnung, signiert | 27 x 19 cm | 1.800 € |
| 65 | Václav Hejna | Bureaucrate | (1967) | Assemblage | 40,5 x 22,5 x 9 cm | 7.200 € |
| 66 | Heinz Trökes | ohne Titel | (1946) | Aquarell auf Papier | 30 x 46,5 cm | 2.500 € |
| 78 | Václav Hejna | I Les trios de l'Empeteur Rudolf II | (1967) | Assemblage | 57,5 x 29 x 9 cm | 6.000 € |
| 100 | Annette Besgen | Cortina I | (2016) | Öl auf Leinwand | 70 x 100 cm | 3.600 € |
| 106 | Sigrid Nienstedt | Gelbes Feld | (2017) | Öl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 1.400 € |
| 107 | Sigrid Nienstedt | Hamburg in gelbem Licht | (2018) | Öl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 1.400 € |
| 110 | Wolfgang Kessler | Springer (schwarz) | (2022) | Aquarell auf Büttchen | 30 x 40 cm | 1.800 € |
| 120 | Christian Rohlf | Männerkopf | (1935) | Farbstift, Pastell, Wachs auf Lwd. | 30 x 20 cm | auf Anfrage |
| 123 | Erich Heckel | Gruppe von Mädchen | (1926) | Aquarell auf Papier | 55 x 65 cm | 51.000 € |
| 126 | Emil Nolde | Stiefmütterchen | (1930/35) | Aquarell auf Japanpapier | 18,2 x 13,4 cm | auf Anfrage |
| 130 | Emil Nolde | Tulpen | (1930/35) | Aquarell auf Japanpapier | 21 x 15 cm | auf Anfrage |
| 131 | Ben Willikens | Raum 1512 | (2021) | Acryl auf Leinwand | 80 x 100 cm | 18.000 € |
| 132 | Sigrid Nienstedt | Berg und Tal | (2014) | Öl auf Hartfaser | 25 x 32,5 cm | 800 € |
| 133 | Sigrid Nienstedt | Berge und Nebel | (2014) | Öl auf Hartfaser | 25 x 32,5 cm | 800 € |
| 134 | Sigrid Nienstedt | Bergstrecke | (2014) | Öl auf Hartfaser | 25 x 32,5 cm | 800 € |
| 135 | Otto Dix | Gänse am See | (1949) | Öl auf Karton | 24,5 x 36 cm | auf Anfrage |
| 136 | Käthe Kollwitz | Arbeiterfrau im Profil | (1903) | Kreide- und Pinsellithographie | 57 x 42 cm | 4.900 € |
| 137 | Severin Grande | Blumen | (1899) | Öl auf Leinwand | 74 x 57 cm | 1.800 € |
| 138 | Samuel Colman | Landschaft mit Kühen am See | (1857) | Öl auf Holz | 30 x 40,5 cm | 3.500 € |
| 140 | Max Gaisser | Wirtshauszene, holländisch | (o.J.) | Öl auf Holz | 47 x 57,5 cm | 3.500 € |
| 145 | Günther Uecker | Ouroboros, Im Kreis Gehen | (2018) | Terragraphie (Siebdruck mit Sand) | 98 x 98 cm | 9.800 € |
| 150 | Jörg Immendorff | Skulptur o.T. | (2000) | Bronze, schwarz patiniert | 38 x 29 x 17 cm | 27.000 € |
| 166 | Jochen Pankrath | Wanderung III | (2022) | Acryl und Öl auf Leinwand | 120 x 160 cm | 5.600 € |
| 167 | Sigrid von Lintig | Stilleben No. 16 | (2004) | Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm | 4.500 € |
| 168 | Lesser Ury | Burg am Fluß | (1904/5) | Öl auf Leinwand | 70 x 100 cm | auf Anfrage |
| 169 | Andrea Damp | Aurelia | (2022) | Skulptur, Glas, farbig überfangen | Höhe 50 cm | 3.400 € |
| 170 | Ben Willikens | Gouache 1957 | (2003) | Acryl auf Papier | 60 x 80 cm | 13.000 € |
| 171 | Ruth Bussmann | Schleuder | (2022) | Öl auf Leinwand | 67 x 75 cm | 4.400 € |
| 172 | Diana Ratray | Off Shore | (2023) | Pastell | 70 x 50 cm | 4.200 € |
| 173 | Diana Ratray | Looking Ahead | (2023) | Pastell | 70 x 50 cm | 4.200 € |
| 174 | Birgid Helmy | Der Denker | (2019) | Polymere Resin, farblich gefasst | 30 cm hoch | 3.200 € |
| 175 | Sigrid Nienstedt | Elster, Totenkopf, Maus | (2011) | Öl auf Holz mit Goldgrund | 80 x 80 cm | 4.500 € |
| 176 | Sigrid Nienstedt | Großes oranges Licht | (2020) | Öl auf Leinwand | 80 x 80 cm | 3.200 € |
| 178 | Sigrid Nienstedt | Arnold (Frosch) | (2006) | Öl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 1.600 € |
| 179 | Wolfgang Kessler | Der Meister (Entwurf) | (2022) | Öl auf Leinwand | 110 x 70 cm | 6.500 € |
| 180 | Annette Besgen | Bacino 19 | (2016) | Öl auf Leinwand | 150 x 110 cm | 8.300 € |
| 181 | Käthe Kollwitz | Heimatarbeiterin | (1920) | Lichtdruck auf Papier | 58,5 x 44 cm | 2.100 € |
| 182 | Käthe Kollwitz | Zeichnung von H.K. | (1920) | Lichtdruck auf Papier | 21 cm x 27 cm | 1.800 € |
| 183 | Käthe Kollwitz | Zeichnung für den Simplicissimus | (1920) | Lichtdruck auf Papier | 60 cm x 45 cm | 2.100 € |
| 184 | Johannes Schreiter | Fazit 6 | (1972) | Öl auf Hartfaser, collagiert | 135 x 104 cm | auf Anfrage |
| 185 | Wolfgang Kessler | Zwischenraum (Mars) | (2006) | Öl auf Leinwand | 60 x 110 cm | 5.600 € |
| 186 | Wolfgang Kessler | Zwischenraum (Tandem) | (2007) | Öl auf Leinwand | 60 x 110 cm | 5.600 € |
| 187 | Diana Ratray | The Rower | (2023) | Pastell | 50 x 70 cm | 4.200 € |