

Sigrid + Sigrid

über und unter Wasser

Sigrid Nienstedt
Sigrid von Lintig

Zwei Künstlerinnen. Schon seit Jahren sind beide freundschaftlich verbunden und noch länger regelmäßig mit Einzelausstellungen in der Galerie Ahlers vertreten. Die beiden Künstlerinnen sind Ihnen daher nicht fremd. So wurden Werke von Sigrid Nienstedt schon ab 1986, kurz nach der Gründung der Galerie Ahlers, ausgestellt. Auch Sigrid von Lintig gehört mittlerweile seit 2001 zum festen Kern der Künstler:innen der Galerie. Und dennoch: Eine gemeinsame Ausstellung hatten die Künstlerinnen bislang noch nicht. Lassen sich anhand der Jahreszahlen dabei zwar keine wirklichen Jubiläen feststellen, so sind die jüngst geschaffenen Arbeiten der beiden Künstlerinnen Grund genug zu einer gemeinsamen Ausstellung. Die Vornamen bieten natürlich einen weiteren Anlass dazu ...

Eröffnung am 5. November 2023.

Zur Begrüßung trägt Carla Ganser Gedichte vor. Die 22jährige aus Aachen steht seit März 2022 mit ihrer stimmstarken Vortragsweise und ihren emotionalen Texten auf Poetry-Slam-Bühnen. In der Galerie Ahlers wird sie nunmehr eigens zur Ausstellung verfasste Gedichte präsentieren.

Begleitend zu den jüngsten Werken von Sigrid Nienstedt erscheint der Katalog „Aves“ – während der Ausstellung zum Preis von 5 € erhältlich.

Alle Arbeiten finden Sie mit Abbildungen auch auf der Website der Galerie Ahlers. galerieahlers.de

Sigrid Nienstedt
Sigrid von Lintig

1	N	Schwan	100 x 120 cm	5100
2	N	Kranich	100 x 120 cm	5100
3	N	Ibis	100 x 120 cm	5100
4	L	Fontana Ragazzo	100 x 180 cm	7500
5	N	Feder auf Mittelgrau	10 x 15 cm	300
6	N	Feder auf Hellrosa	10 x 15 cm	300
7	N	Feder auf Lila	10 x 15 cm	300
8	N	Feder auf Hellorange	10 x 15 cm	300
9	N	Feder auf Ocker	10 x 15 cm	300
10	N	Feder auf Warmgrau	10 x 15 cm	300
11	N	Braune Feder auf Rosa	10 x 15 cm	300
12	N	Feder auf Grau	10 x 15 cm	300
13	N	Feder auf Hellrosa	10 x 15 cm	300
14	N	Feder auf Türkis	10 x 15 cm	300
15	N	Schleiereule	100 x 100 cm	4700
16	L	Carribbean Girl	120 x 180 cm	7400
17	L	Carribbean Boy	100 x 150 cm	7400
18	L	Eve	80 x 180 cm	7400
19	N	Silberreihler auf Hellblau	100 x 120 cm	5100
20	N	Falke	100 x 100 cm	4700
21	N	Mauersegler	80 x 80 cm	3800
22	L	Abyss	80 x 180 cm	6800
23	L	Roxana	80 x 120 cm	4700
24	N	Silberreihler auf Hellrosa	100 x 120 cm	5100
25	L	Alice	120 x 200 cm	8300
26	N	Kranich	20 x 30 cm	600
27	N	Storch	100 x 120 cm	5100
28	N	Großer Himmel (türkis)	15 x 10 cm	300
29	L	Wald	15 x 10 cm	300
30	N	Großer Himmel (lila)	15 x 10 cm	300
31	N	Laternen	15 x 10 cm	300
32	N	Großer Gewitterhimmel	15 x 10 cm	300
33	N	Lugano	10 x 15 cm	300
34	N	Hummel VI	10 x 10 cm	300
35	N	Hummel VII	10 x 10 cm	300

GALERIE AHLERS

5. Nov. bis 3. Dez. 2023

Sigrid Nienstedt über Wasser

Vögel			
Öl auf Leinwand			
1	Schwan	100 x 120 cm	5100
2	Kranich	100 x 120 cm	5100
3	Ibis	100 x 120 cm	5100
15	Schleiereule	100 x 100 cm	4700
19	Silberreiher auf Hellblau	100 x 120 cm	5100
20	Falke	100 x 100 cm	4700
21	Mauersegler	80 x 80 cm	3800
24	Silberreiher auf Hellrosa	100 x 120 cm	5100
27	Storch	100 x 120 cm	5100
26	Kranich (2007)	20 x 30 cm	600
5-14	Federn Öl auf HF	10 x 15 cm	je 300
28-33	Landschaften Öl auf HF	15 x 10 cm	je 300
34	Hummel VI	10 x 10 cm	300
35	Hummel VII	10 x 10 cm	300

Sigrid Nienstedt

Sigrid Nienstedts Werdegang begann vor über 35 Jahren. Die Meisterschülerin von Ben Willikens studierte noch an der HBK in Braunschweig als Oliver Ahlers ihr Talent entdeckte und erste frühe Arbeiten 1986 in Göttingen ausstellte. Überregional bekannt wurde Nienstedt dann mit ihren seriellen Landschaftsdarstellungen während der ART COLOGNE 1996. Die Nachfrage war so groß, dass der Messestand der Galerie Ahlers schon nach kurzer Zeit ausverkauft war. Mitte der 1990er Jahre kam als weiteres Sujet das Tier auf die Leinwand. Zunächst waren es kleinere Tiere wie Fische, Käfer, Vögel und Amphibien etc., die nie in Gänze erschienen, dafür aber umso aufmerksamer aus Bild herauschauten. Heute sind nicht nur die Tiere, sondern auch die Bildformate größer geworden. Es sind klassische Porträts, wahre Charakterstudien, nur eben nicht von Menschen. Tiere sind authentischer und in ihre Blicke und Haltung lassen sich menschliche Eigenschaften ebenso wie in Landschaften Sehnsüchte projizieren. Sigrid Nienstedts Malerei positioniert sich zwischen Realität und Abstraktion. Nichts ist wirklich, alles ist arrangiert und von allem Überflüssigen befreit. Ihre verführerisch ruhigen Darstellungen haben durch ihr einzigartiges Kolorit und spezifischen Duktus einen ganz eigenen unverkennbaren Stil.

Sigrid von Lintig unter Wasser

Schwimmer:innen			
Pigment und Acrylbinder auf Leinwand			
4	Fontana Ragazzo (2022)	100 x 180 cm	7500
16	Carribbean Girl	120 x 180 cm	7400
17	Carribbean Boy	100 x 150 cm	7400
18	Eve	80 x 180 cm	7400
22	Abyss	80 x 180 cm	6800
23	Roxana	80 x 120 cm	4700
25	Alice	120 x 200 cm	8300

Sigrid von Lintig

Sigrid von Lintig absolvierte zunächst ein Studium an der Fachhochschule für Visuelle Kommunikation in Aachen mit Schwerpunkt Malerei. Nach ihrem Diplom wurde sie an der Kunstakademie Düsseldorf für das Studium der freien Malerei angenommen. Dort besuchte sie anfangs die Klasse von Konrad Klapheck und beendete das Studium als Meisterschülerin von Jan Dibbets mit Auszeichnung. Neben Messebeteiligungen mit der Galerie Ahlers bei der Art Cologne, Art Frankfurt, Art Zürich wurden ihre Bilder unter in New York (Chamber Gallery Chelsea), im Me Collectors Room Berlin/Stiftung Thomas Olbricht, Kunsthalle Düsseldorf sowie bei dem internationalen Kunstfestival Watou (Be) ausgestellt. Sie erhielt u.A. ein DAAD- Stipendium für New York und Pittsburgh, Pennsylvania, sowie ein Reisestipendium der Kunstakademie Düsseldorf für London. Die Fachhochschule für Visuelle Kommunikation in Aachen verlieh ihr für 2 Jahre einen Lehrauftrag für Malerei. Sigrid von Lintig lebt und arbeitet in Aachen.